

Moi non plus !

« LE BAL DES GRENOUILLES »

FICHE TECHNIQUE

Ce document comporte 3 pages et 1 plan

**Cette fiche technique fait partie intégrante du spectacle et doit être respectée.
N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de modifications.**

EQUIPE TECHNIQUE

- Régie Lumière : Hervé Soumagne – 06.72.44.53.39 – hervesoumagne@free.fr
- Régie son : Marion Gardie

RENSEIGNEMENTS UTILES

- Durée spectacle : 35 minutes
- Jauge : 100 personnes maximum
- Nombre de personnes en tournée : 2 comédiens et 2 régisseurs

INFORMATIONS PREALABLES

Nous attirons votre attention sur le fait que ce spectacle ne peut se dérouler que dans des conditions de noir plateau absolu : pas de fuites de lumière provenant de porte mal fermées, puits de jour mal obturé, bloc de secours...

Le public doit être installé le plus possible dans l'axe de la scène, en évitant les rangées les plus situées sur les côtés de la salle.

L'entrée des spectateurs ne pourra se faire qu'avec notre accord et ne sera plus possible après le début du spectacle.

Le personnel requis pour la mise en place de ce spectacle a été qualifié au minimum. Si toutefois, le lieu d'accueil ne pouvait pas mettre à notre disposition la totalité des techniciens nécessaires, la compagnie se réserve le droit d'engager un régisseur supplémentaire. Le coût du spectacle en serait ainsi majoré montant de son salaire.

Moi non plus !

« LE BAL DES GRENOUILLES » FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

DIMENSIONS MINIMUM REQUISES

- Hauteur sous perche : 4m
 - Ouverture au cadre : 8m
 - Ouverture mur à mur : 10m
 - Profondeur nez de scène - mur lointain : 7m
- En cas de dimensions inférieures, contacter la compagnie

INSTALLATION REQUISE

- Tapis de danse noir sur tout l'espace de jeu ou à défaut plancher noir
- Pendrillons et frises (cf plan)

LA COMPAGNIE FOURNIRA

- 1 tube PVC diamètre 50mm longueur 2m + colliers ou guinde pour accroche
- 1 tube métallique de 80cm d'arête

LE THEATRE FOURNIRA

- Perches diamètre 50mm pour accroches projecteurs et scénographie

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

LA COMPAGNIE FOURNIRA

- Contrôleur lumière logiciel Schwartpeter avec boîtier DMX sortie XLR 5 points
- 1 sphère lumineuse, 1 tube et 2 mini-projecteurs

LE THEATRE FOURNIRA

- Projecteurs :
 - 9 PC 1 KW
 - 4 découpes courtes 1KW (type Robert Juliat 613)
 - 4 PAR 64 CP 61
 - 2 PAR 64 CP 62
 - 1 PC 650 W
 - 8 platines de sol pour projecteur
 - 2 pieds de projecteurs
- Filtres de couleur : Lee 116, 136, 151, 152, 203, 205, 228, 249
- Gradateurs DMX : 24 circuits (dont 1 pour la salle graduée)
- Pupitre lumière de secours DMX avec séquentiel temporisé et submasters (idéal AVAB PRESTO)

Moi non plus !

« LE BAL DES GRENOUILLES » FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE SON

LE THEATRE FOURNIRA

- Lecteur CD avec fonction auto-pause
- Console-son (régie située de préférence en salle et dans l'axe centrale de la scène) :
 - 1 entrée stéréo pour le CD
 - 2 sorties stéréo (1 pour la façade et 1 pour les retours)
- Système de diffusion adapté à la salle comprenant :
 - 2 enceintes à la face
 - 2 retours au plateau

ACCUEIL

LE THEATRE FOURNIRA

- Loge équipée de sanitaires, miroir, serviettes, portant, fer et table à repasser
- Petit catering salé et sucré, boissons (café, thé, bouteilles d'eau)
- Stationnement sécurisé pour la durée de notre séjour (2 véhicules)

PLANNING TECHNIQUE

LE PRE-MONTAGE LUMIERE (PROJECTEURS MONTES ET CABLES) ET LE PENDRILLONNAGE DOIVENT ETRE EFFECTUES AVANT NOTRE ARRIVEE. LES PLANS VOUS SERONT ENVOYES PREALABLEMENT.

**POUR UNE REPRESENTATION LE MATIN, L'INSTALLATION DOIT AVOIR LIEU LA VEILLE.
POUR UNE REPRESENTATION L'APRES-MIDI, L'INSTALLATION PEUT AVOIR LIEU LE MATIN.**

INSTALLATION (PERSONNEL THEATRE : 1 LUMIERE ET 1 SON)

- 1^{er} service (4h) : déchargement matériel – montage plateau – montage lumière – installation son – réglages lumière et son – filage
- 2^{ème} service (optionnel 2h) : raccords – nettoyage plateau – mise

REPRESENTATION (PERSONNEL THEATRE : 1 PLATEAU)

- Représentation : 35mn
- Démontage et chargement matériel (1h)